

Zona

**G – CHURRIANA**

## PLANO GUIA



## RELACION DE FICHAS

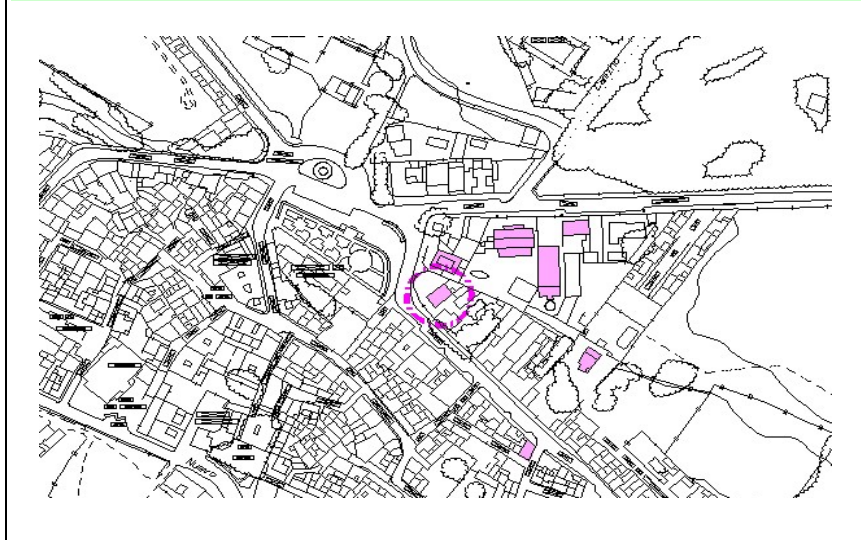
- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| G01 – La Vega, 1.                     | G16 – Fuente del Rey.               |
| G02 – La Vega, 11.                    | G17 – Terminal de Aviación General. |
| G03 – La Vega, 18.                    |                                     |
| G04 – Plaza de la Independencia, 6.   |                                     |
| G05 – Grice Hutchinson, 8.            |                                     |
| G06 – Grice Hutchinson, 10.           |                                     |
| G07 – Grice Hutchinson, 12.           |                                     |
| G08 – Torremolinos, 19.               |                                     |
| G09 – Torremolinos, 52.               |                                     |
| G10 – Monsalvez, s/n.                 |                                     |
| G11 – Carretera de Coín (La Consula). |                                     |
| G12 – Cortijo La Gamera.              |                                     |
| G13 – Cortijo Santa Tecla.            |                                     |
| G14 – Cortijo Carambuco.              |                                     |
| G15 – Hacienda San Javier.            |                                     |

Zona **CHURRIANA**

Dirección **C/ LA VEGA, 1**  
**Vivienda unifamiliar**

Referencia **G01**

**SITUACION**



**FOTOGRAFIA**

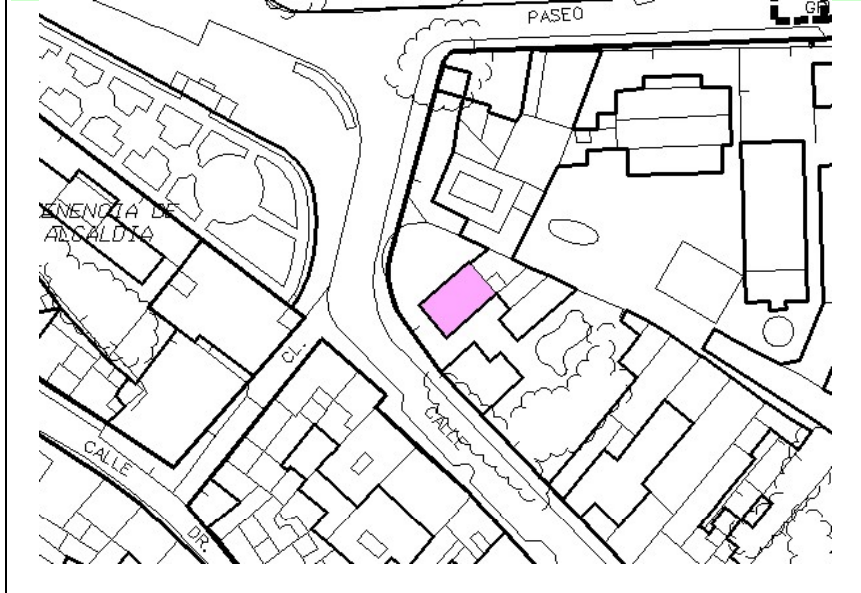


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

**DESCRIPCION**

Pequeña villa de dos alturas y planta rectangular dotada de jardín perimetral con fuente, esculturas y una variada vegetación. Su simétrica fachada tripartita enmarca un cuerpo central rematado en frontón y dominado por el pórtico de finas columnillas metálicas, cuyo techo domina una interesante crestería invertida. Sobre éste se alza el balcón principal, flanqueado por dos menores que apoyan en ménsulas de piedra. Resulta también atractivo el juego cromático que se establece entre los muros encalados y aquellos elementos que se pretende resaltar, como los enmarques sencillos de los vanos y las pilastras, decoradas mediante un fingido tallado isódomo.

**EMPLAZAMIENTO**



**FOTOGRAFIA DETALLE**



**EDIFICACION**

- **Superficie :** 180 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** BUENO

**SÍNTESIS HISTORICA**

Construida a principios del siglo XX.

**AUTOR** Desconocido

**EPOCA** Principios del siglo XX

**ESTILO** Regionalista

**VALOR PATRIMONIAL**

Interesante ejemplo del tipo de vivienda de recreo de principios del siglo XX que ha sabido conservar su atmósfera original, en la que se entremezclan los principios de la arquitectura regionalista con ciertos rasgos coloniales según los gustos de la burguesía malagueña. Prueba de esta conservación es su jardín, que guarda aún la esencia de sus orígenes.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

**OBSERVACIONES**

Óptimo estado de conservación.

**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

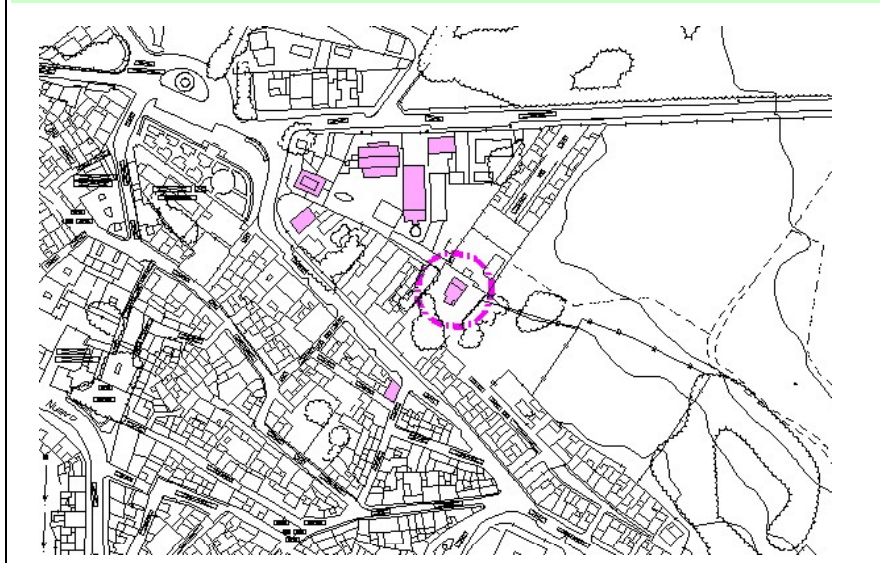
Volumetría, composición de fachadas, elementos decorativos, tipo de cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

Dirección **C/ LA VEGA, 11**  
**Vivienda unifamiliar**

Referencia **G02**

**SITUACION**



**FOTOGRAFIA**

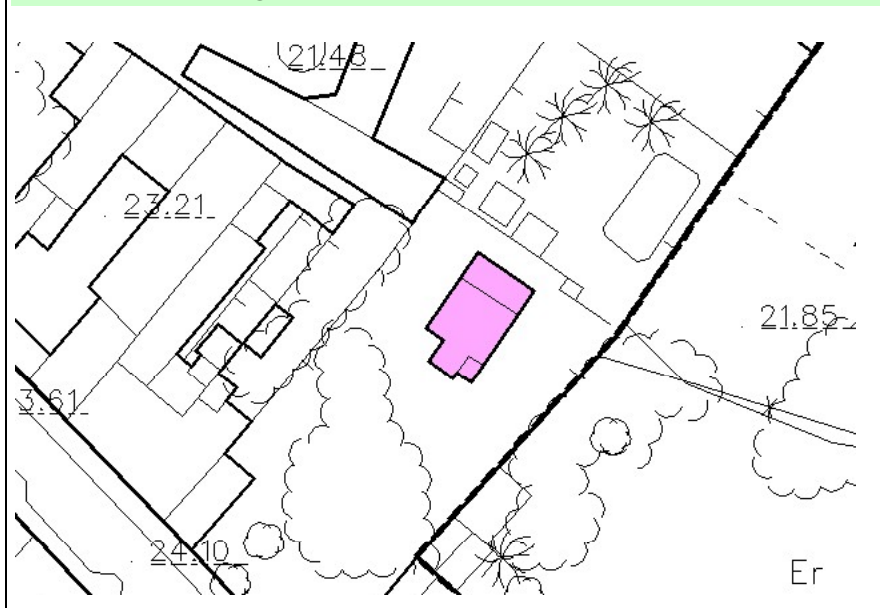


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

**DESCRIPCION**

Villa de estilo ecléctico y dos alturas que se presenta tras un oblongo jardín anterior. El escalonamiento de sus tejados, proveniente del desigual alzado de los cuerpos, genera un interesante juego que desvirtúa parcialmente, al romper el eje de simetría, el ala occidental de una sola planta, posible añadido posterior. Más allá de este juego, la articulación de los muros escapa de la monotonía gracias a ciertos detalles como el empleo de finas columnas que sustentan un falso entablamento, el resalte de las pilastras angulares y el decorado alero del tejado. Especialmente interesantes resultan el jardín, organizado racionalmente y salpicado de estatuas y fuentes, y el pasaje posterior de servicio.

**EMPLAZAMIENTO**



**FOTOGRAFIA DETALLE**



**EDIFICACION**

- **Superficie** : 175 M2
- **Tipología** : AISLADA
- **Altura** : B+1
- **Estado de conservación** : BUENO

**SÍNTESIS HISTORICA**

Construida a principios del siglo XX.

**AUTOR** Desconocido

**EPOCA** Principios del siglo XX

**ESTILO** Ecléctico

**VALOR PATRIMONIAL**

Por sus dimensiones y por el mantenimiento del plan original de sus jardines, resulta uno de los más destacados ejemplos del tipo de vivienda burguesa que, con gran éxito, se instaló en esta zona a finales del siglo XIX y principios del XX. Su pasaje trasero, del tipo urbano rural con origen en la urbanística musulmana, resulta no menos valioso.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

**OBSERVACIONES**

Óptimo estado de conservación.

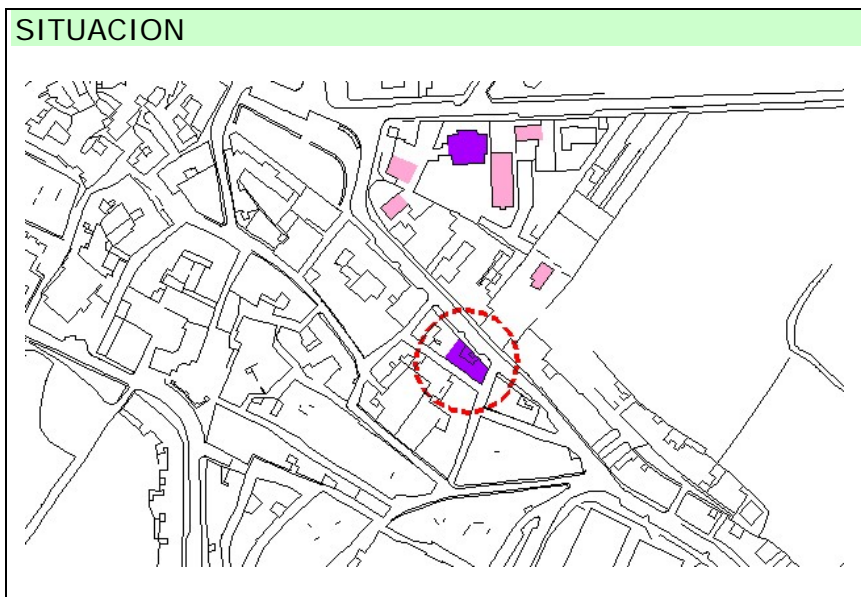
**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

Tipología, volumetría, composición de fachadas, tipo de cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

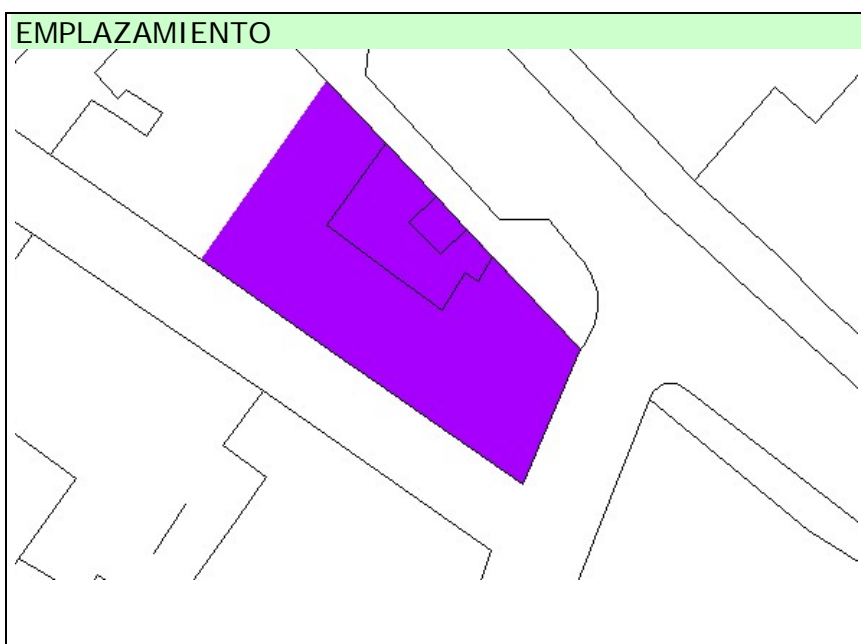
Dirección **C/ LA VEGA, 18**  
**Vivienda unifamiliar**

Referencia **G03**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

**DESCRIPCION**  
Casona de estilo regionalista y planta en U formada por un cuerpo principal y dos alas que abrazan un patio abierto a fachada con muro y puerta única de acceso. La articulación de sus dos alturas exhibe el usual juego cromático entre las pilastras y cornisas en ladrillo, los enmarques resaltados de los vanos y el muro. Los frentes de las alas están rematados por frontones, mientras que el cuerpo central se cierra mediante una terraza que aloja la caja de la escalera interior.



**EDIFICACION**

- **Superficie :** 360 M2
- **Tipología :** ADOSADA-ALINEADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** BUENO

**SÍNTESIS HISTORICA**  
Construida a principios del siglo XX.

**AUTOR** Desconocido  
**EPOCA** Principios del siglo XX  
**ESTILO** Regionalista

**VALOR PATRIMONIAL**  
Interesante ejemplo del tipo de vivienda vinculada a una antigua explotación agrícola, que además ofrece ciertas referencias a la arquitectura obrera de los barrios industriales de Málaga.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**  
14, 304

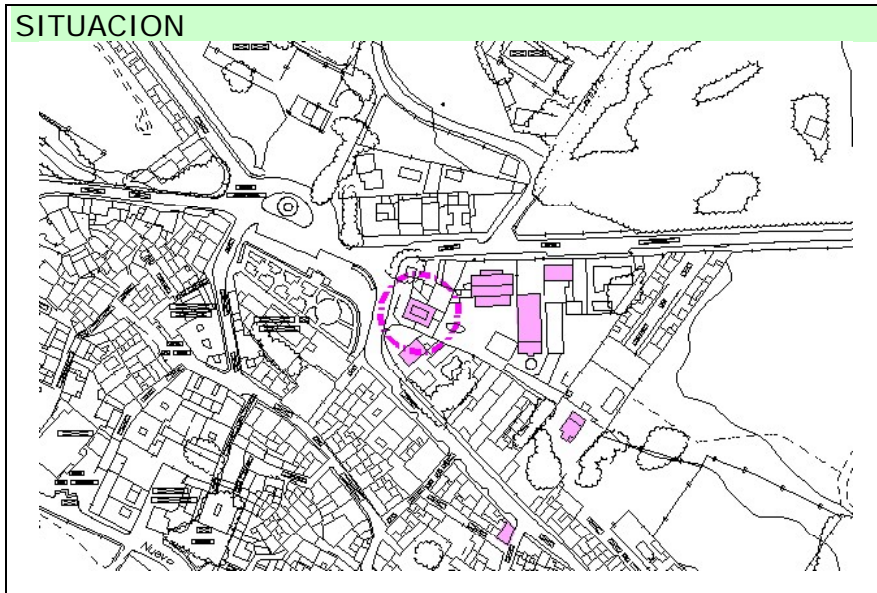
**OBSERVACIONES**  
Óptimo estado de conservación.

**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**  
Volumetría, composición de fachadas, elementos decorativos, tipo de cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

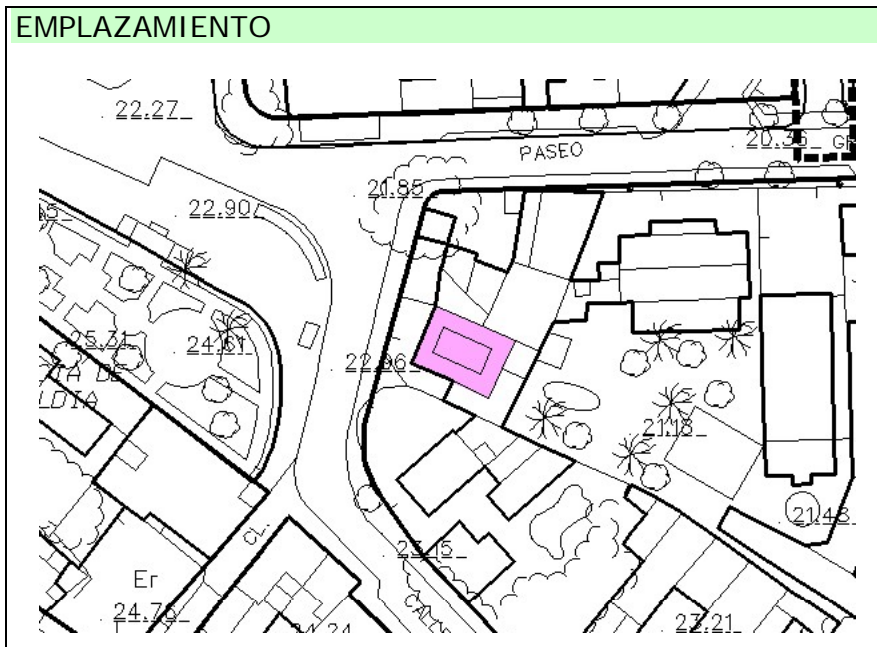
Dirección **PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 6**

Referencia **G04**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

**DESCRIPCION**  
 Pequeña villa de dos alturas, muy reformada. Originariamente, su estructura se componía de un cuerpo principal con los lados menores rematados en frontón a la que se añadía un cuerpo más bajo. La fachada estaba dominada por un ciervo de madera con vidrios coloreados y una estrecha franja de jardín rodeaba todo el conjunto. En la actualidad, las distintas partes antiguas están recogidas en una sólo estructura ligeramente rectangular y cubierta por un tejado con mansardas y forma de pirámide truncada para acoger una terraza. De la fachada ha desaparecido el ciervo, conservándose únicamente el remate triangular de la sección central. Además, la planta baja aloja usos comerciales, sustituyéndose el anterior jardín por una terraza.



**EDIFICACION**

- Superficie : 260 M2
- Tipología : ALINEADA-SEMIADOSADA
- Altura : B+1
- Estado de conservación : BUENO

**SÍNTESIS HISTORICA**  
 Construida a principios del siglo XX.

**AUTOR** Desconocido  
**EPOCA** Principios del siglo XX  
**ESTILO** Regionalista

**VALOR PATRIMONIAL**  
 Interesante ejemplo, aunque muy reformado, de un tipo de vivienda de recreo perteneciente a la rica burguesía malagueña de principios del siglo XX en el que se aunaban elementos regionalistas y ciertos rasgos coloniales.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

**OBSERVACIONES**  
 Su estructura original ha sido sensiblemente transformada.

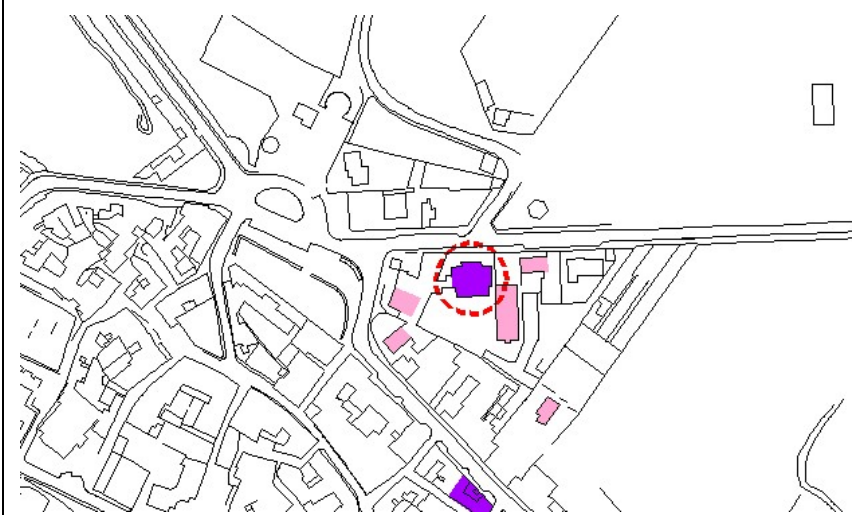
**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**  
 Volumetría y fachadas.

Zona **CHURRIANA**

Dirección **PASEO GRICE HUTCHINSON, 8**

Referencia **G05**

**SITUACION**



**FOTOGRAFIA**

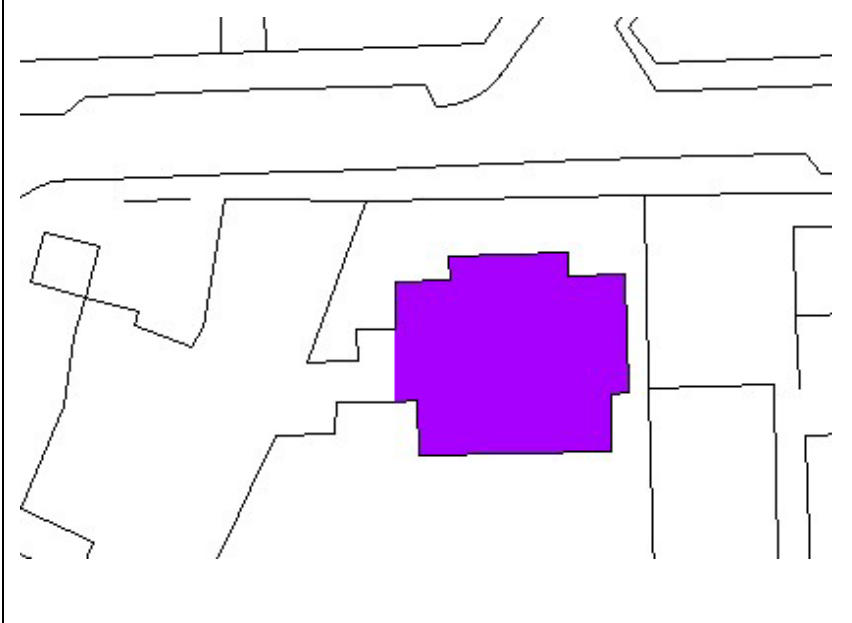


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

**DESCRIPCION**

Villa de estilo ecléctico y dos alturas más ático, dotada de patio interior y amplio jardín trasero. Su simétrica fachada, alineada al eje viario principal, está ricamente decorada. Destacan, en este sentido, los enmarques clásicos de los vanos, las pilastras en imitación de sillar rústico o el arquivado perimetral sobre ménsulas de piedra. El balcón que domina el piso superior presenta, además, un interesante antepecho de estilo gótico, en vivo contraste con la balaustrada clásica que rodea la terraza superior, sólo interrumpida por una peñeta mistilínea que incluye una placa con la inscripción "AÑO 1925 J P". Un último elemento de interés sería el tratamiento cromático dado a los muros, donde predominan los tonos pastel aplicados en capas en las que se ha practicado un suave rallado.

**EMPLAZAMIENTO**



**FOTOGRAFIA DETALLE**



**EDIFICACION**

- **Superficie :** 480 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** REGULAR

**SÍNTESIS HISTORICA**

Construida en 1925.

**AUTOR** Desconocido

**EPOCA** 1925

**ESTILO** Ecléctico

**VALOR PATRIMONIAL**

Destaca del resto de viviendas de recreo burguesas en Churriana por su delicada y profusa decoración ecléctica y por su esquema compositivo, basado en el de las villas clásicas.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

**OBSERVACIONES**

El estado de conservación general es bueno a pesar de algunas pérdidas de capa pictórica en los muros.

**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

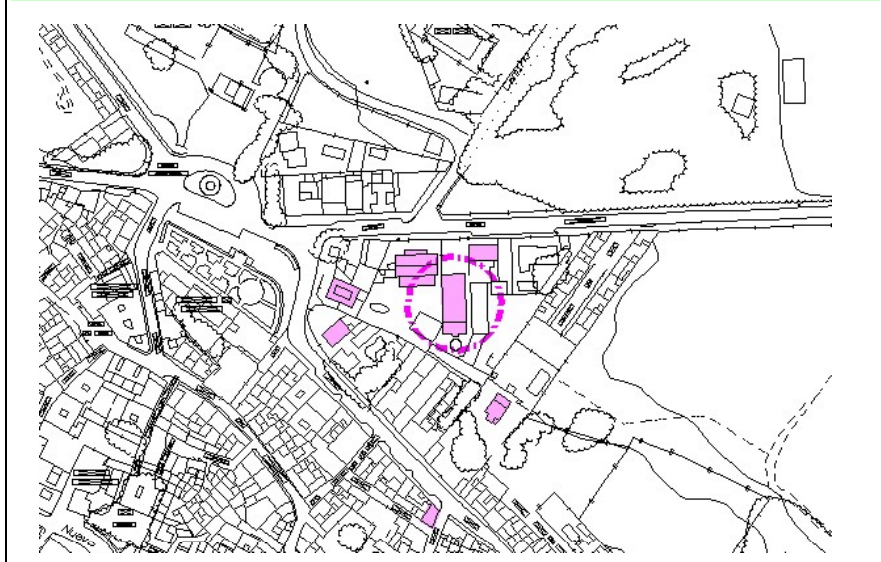
Volumetría, fachadas, elementos decorativos, tipo de cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

Dirección **PASEO GRICE HUTCHINSON, 10**

Referencia **G06**

**SITUACION**



**FOTOGRAFIA**

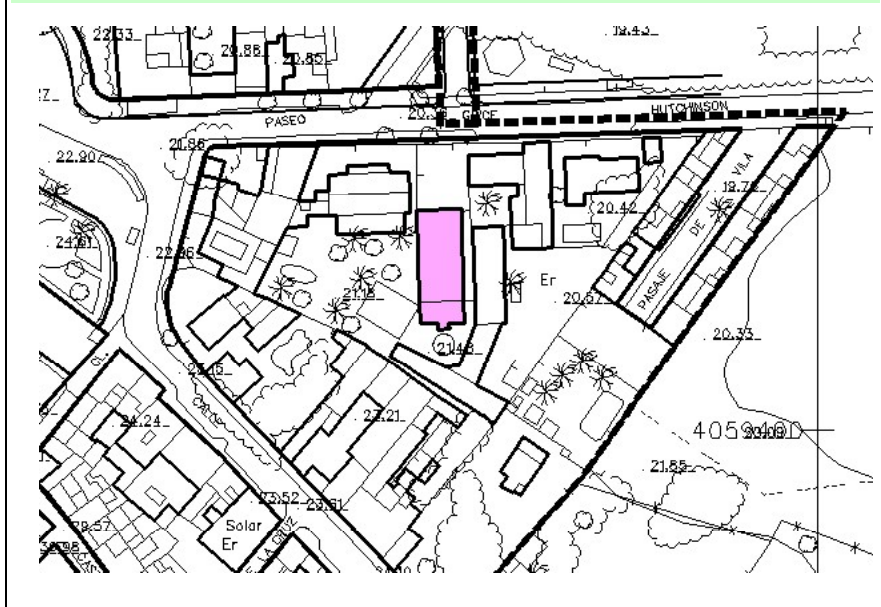


Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

**DESCRIPCION**

Edificio de planta rectangular, una sola altura y severa composición clásica. Su volumetría y alzado están inspirados en los templos de la Antigüedad, como muestra la fachada, situada en uno de los lados menores, articulada mediante pilastras rematadas por bolas y un gran frontón. Un pequeño óculo central, partido por una banda con la inscripción "SALÓN DE VARIEDADES", y los frontones en imitación rústica de las puertas laterales completan el repertorio ornamental.

**EMPLAZAMIENTO**



**FOTOGRAFIA DETALLE**



**EDIFICACION**

- Superficie : 300 M2
- Tipología : AISLADA
- Altura : B
- Estado de conservación : BUENO

**SÍNTESIS HISTORICA**

Construido a principios del siglo XX.

**AUTOR** Desconocido

**EPOCA** Principios del siglo XX

**ESTILO** Neoclásico

**VALOR PATRIMONIAL**

Edificio especialmente significativo por su tipología, que lo convierte en una de los pocos ejemplos conservados de la arquitectura del ocio de finales del siglo XIX y principios del XX en Málaga, además de por su convincente adaptación de un modelo clásico a la arquitectura menor.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

**OBSERVACIONES**

Buen estado de conservación general, a pesar de algunos desprendimientos parciales de la capa pictórica.

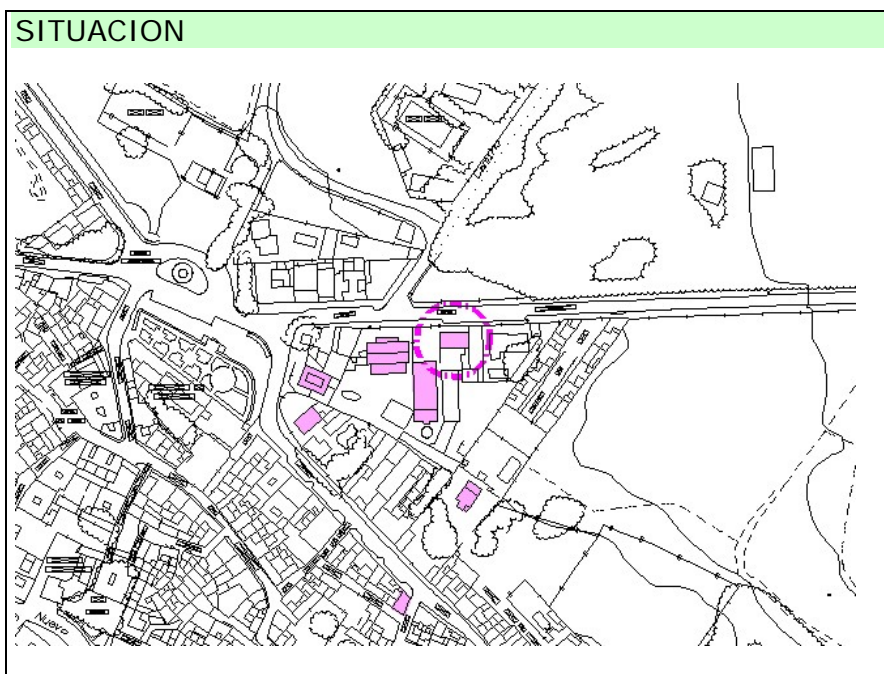
**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

Volumetría, fachadas, elementos decorativos, tipo de cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

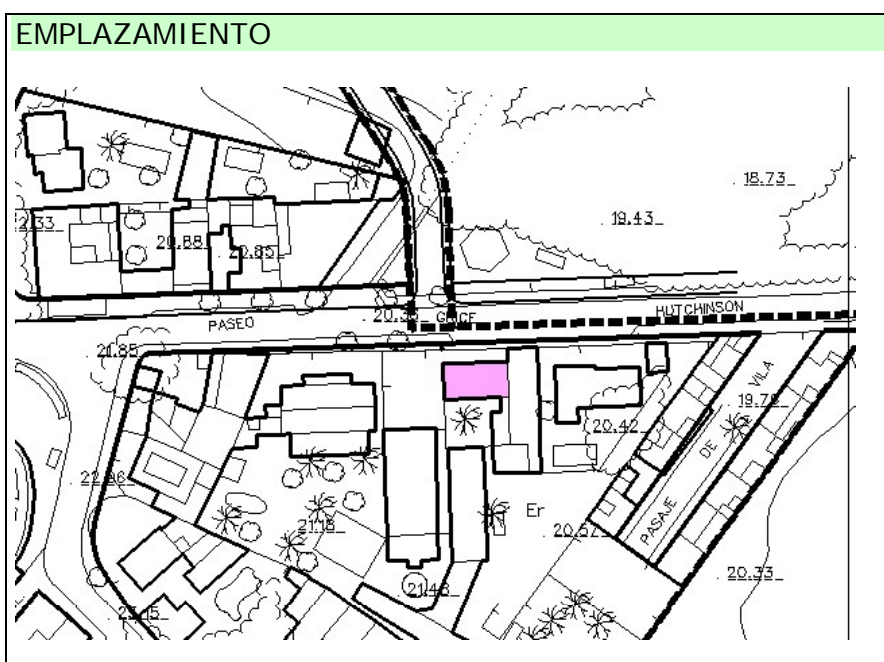
Dirección **PASEO GRICE HUTCHINSON, 12**

Referencia **G07**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

**DESCRIPCION**  
 Pequeña villa de estilo regionalista, una sola altura y sencilla planta rectangular. Destacan en sus muros las bandas horizontales en ladrillo y el tratamiento dado al dintel de los vanos y las pilastras angulares, que simula su construcción en sillares de piedra. Su tejado a cuatro aguas está compuesto por tejas vidriadas en color verde. Finalmente, rodea todo el edificio una estrecha franja dedicada originariamente a jardín.



**EDIFICACION**

- **Superficie :** 105 M2
- **Tipología :** ADOSADA
- **Altura :** B
- **Estado de conservación :** BUENO

**SÍNTESIS HISTORICA**  
 Construida a principios del siglo XX.

**AUTOR** Desconocido  
**EPOCA** Principios del siglo XX  
**ESTILO** Regionalista

**VALOR PATRIMONIAL**  
 Interesante ejemplo del tipo de vivienda de recreo perteneciente a la rica burguesía malagueña de principios del siglo XX.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

**OBSERVACIONES**  
 Óptimo estado de conservación

**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**  
 Volumetría, fachadas, elementos decorativos, tipo de cubiertas.